

Visites guidées en LSF - Le 1, 2 et 3 juin 2011

Mercredi 1^{er} Juin « Angers Capitale Médiévale » - 14h00 – 16h30

Proposez une visite panoramique de la ville et de sa forteresse :

VISITE DU CHATEAU D'ANGERS

Angers possède un patrimoine médiéval particulièrement riche, marqué par la monumentale construction de Blanche de Castille, petite-fille d'Aliénor d'Aquitaine : la forteresse et l'enceinte urbaine longue de plus de 4km. Résidence royale puis ducal, la forteresse accueille la Tenture de l'Apocalypse commandée par Louis 1^{er} d'Anjou au XIV^{ème} siècle.



A BORD DU PETIT TRAIN TOURISTIQUE découvrez le quartier de la Cité, le centre ville animé, puis traversez la Maine, pour rejoindre, sur la rive droite, le quartier typique de la Doutre : ses maisons à pans de bois, l'Hôpital Saint-Jean, l'hôtel des Pénitentes,... Un circuit commenté et 3 stops animés guide LSF par pour vous imprégner de l'histoire et de la vie de notre belle cité.



Jeudi 2 juin 2011 « Visite de la Collégiale » - 14h30 – 16h

Rendez-vous à la Collégiale directement.

Cet édifice carolingien majeur situé au cœur du centre historique fut récemment réhabilité. Chœur gothique angevin, peintures du Moyen-âge,d'exceptionnels témoignages de 15 siècles d'histoire vous sont dévoilés dans la collégiale St-Martin. Riche d'histoire et de culture, cet ensemble architectural constitue un voyage inoubliable à travers le temps.



Vendredi 3 Juin « Visite de la Distillerie Cointreau » - 10h00 – 11h30

Transfert en autocar depuis le Bon pasteur accueil

Visite d'une entreprise de réputation mondiale.

Découvrez les différentes étapes de fabrication de la célèbre liqueur angevine

Visitez la salle des alambics, les ateliers d'embouteillage, l'espace communication

Dégustation commentée en fin de visite.



Vendredi 3 Juin « Visite du musée David d'Angers » - 14h30 – 15h30

L'abbatiale Toussaint, du XIII^{ème} siècle, magistralement restaurée, abrite les plus belles œuvres de David d'Angers qui réalisa, entre autre, le fronton du Panthéon. Sous un étonnant toit de verre, la monumentalité et le dynamisme des sculptures impressionnent.

