



Bonjour à tous,

Le magazine *Art'Pi!* qui peu à peu commence à se faire connaître, vous propose de l'accompagner dans un nouveau projet !

# Appel à souscription pour un numéro hors-série d'Art'Pi!

300 ans de la naissance de l'Abbé de l'Épée



Tout d'abord, pour ceux qui ne le connaissent pas : *Art'Pi!* est un magazine culturel et artistique de la communauté sourde. Il est riche, diversifié, enthousiaste et surtout unique en France. Bimestriel et gratuit, il s'adresse également à un lectorat entendant, œuvre à favoriser l'accès à la culture ainsi qu'à l'information, et à encourager l'échange entre sourds et entendants. Il est consultable et téléchargeable sur le site [www.art-pi.fr](http://www.art-pi.fr).

Nous vous proposons une souscription pour partager un projet : **profiter du tricentenaire de la naissance de l'Abbé de l'Épée pour le faire connaître**. Figure de proue de l'Histoire des sourds, il a contribué à faire des personnes sourdes de véritables citoyens, alors qu'à l'époque, elles étaient totalement ignorées. Il a défendu leur différence aux yeux des politiques, et surtout, il a lutté pour faire respecter le droit des sourds à s'instruire, ce qui était, lors de ce XVIII<sup>ème</sup> siècle, considéré comme aberrant. Il a tout simplement révolutionné la vie des sourds.

À cette occasion, nous souhaitons faire sortir le magazine *Art'Pi!* du monde virtuel et le faire s'ancre dans le papier pour devenir un collector palpable sous la forme d'un numéro hors-série. Il développera la vie et l'œuvre de l'Abbé de l'Épée, l'Histoire et l'actualité de la communauté sourde d'un point de vue culturel, et présentera également tous les événements qui vont avoir lieu dans toute la France de septembre à décembre 2012, sous la forme d'un agenda de cette commémoration. Ce projet se déroule sous l'égide de notre marraine **Emmanuelle Laborit**, comédienne, metteuse en scène et directrice de l'International Visual Theatre.



Cette action nécessite un gros budget, et bien que les membres de notre équipe s'y emploient bénévolement, leurs efforts ne suffiront pas. Et si vous entriez en scène pour soutenir cette parution exceptionnelle? Être acteur d'une trace de mémoire diffusée en France et à l'étranger qui sera ensuite archivée à la Bibliothèque Nationale François Mitterrand, à la Bibliothèque Nationale des Sourds de Paris (INJS) et également à la bibliothèque de l'Université Gallaudet aux USA, qui est la plus grande École des sourds du monde, puisque ce hors-série sera également traduit en anglais !

