



N° org formation : 11 75 397 25 75

Animer une « sensibilisation surdité »

Public concerné

Interfaces de communication, professionnels de la surdité chargés d'animer des réunions de sensibilisation à la surdité et/ou d'accompagner dans les parcours d'insertion.

Contexte

De plus en plus d'entreprises, de collectivités ou d'associations sollicitent des réunions ou des sensibilisations à la surdité. Les attentes sont variées, une découverte ou une rapide information sur la surdité, l'intégration d'un salarié sourd dans l'entreprise, vaincre les réticences d'un employeur, une acquisition de compétences pour des professionnels accueillant un public sourd ou s'initier à la LSF...

Comment répondre aux objectifs visés ? Quelles sont nos propres objectifs, les messages à transmettre ? Comment proposer un scénario pédagogique et une animation permettant de répondre aux attentes de chacun ?

Formation complémentaire

La formation **CONNAISSANCE DE LA SURDITE**, vient en complément de cette formation et vous apporte les connaissances qui seront mises en situation dans cette formation.

Dates horaires et lieu — Tarifs

7, 8 et 9 juillet 2010 : durée de 15 heures
Lieu : UNAPEDA - 90, rue Barrault - 75013 PARIS
Coût : 300   Adhérents - 375 à non adhérents

Objectifs

- Acquérir des techniques d'animation de base pour monter des scénarios pédagogiques adaptés.
-  tre en situation de présenter la surdité dans toutes ses dimensions.
- Pointer les éléments qui facilitent une intégration sociale, professionnelle ou en formation.
- Construire des outils de communication ou des mises en situation efficaces pour animer des réunions de sensibilisation à la surdité.

Contenu

- La préparation d'un module de sensibilisation, définir les objectifs, le contexte, le public, ..
- Les techniques d'animation : méthodes pédagogiques centrées sur la parole, sur l'action ou la mise en situation, implication des participants... les règles de conduite de l'animateur...
- Construire un scénario pédagogique et une approche de l'évaluation.
- Les outils de communication, créer un centre de ressources.
- Les thèmes sur la surdité à aborder : le son, la fonction auditive, les déficiences auditives, les modes de communication, les aides techniques et les aides humaines, les professionnels de la surdité, les dispositifs d'insertion sociale et professionnelle, la communication non verbale; l'environnement législatif, la culture sourde....

Approche pédagogique

La formation repose sur la participation active des stagiaires, par des mises en partage de situations, un apport théorique des formateurs, et une co-animation formateur .sourd et entendant.

*Formateurs : Olivier Bonnet, directeur de l'ARIADA - Caen
Jessica Dinahet, médiatrice sourde de l'ARIADA*

Siège administratif : 5 rue de Kerv zennec—29200 BREST
Tel : 0820 36 04 02 - Fax : 02.98.41.80.53